



Association pour la Connaissance et la Conservation des Calvaires et des Croix du Beauvaisis

Bulletin n° 28

Juin 2019

Cher(es) membres,

Nos petites communes rurales regorgent de trésors trop souvent oubliés.

Aussi, nous nous devons de bien communiquer pour permettre la compréhension de l'intérêt architectural et historique de ces petits édifices que sont nos chapelles, nos calvaires, nos croix de chemin...

Un patrimoine trop souvent menacé dont il appartient à chacun d'entre nous d'y prêter attention, que nous soyons croyants ou non croyants, puisqu'il est visible partout dans nos campagnes.

Le patrimoine c'est l'affaire de tous pour le transmettre dans de bonnes conditions de conservation.

A cet effet, notre association est à votre disposition pour vous apporter des conseils qui ne demandent pas obligatoirement de grosses dépenses mais du bon sens par un entretien en bon père de famille pour éviter la disparition progressive de ce patrimoine vernaculaire.

Enfin, grâce à l'investissement de nos bénévoles, le travail d'inventaire se poursuit sur les secteurs de Mouy et Noailles (Heilles, Saint Sulpice et Silly Tillard). J'ai été ravi de pouvoir y collaborer avec des bénévoles impliqué(e)s.

Je tiens tout particulièrement à remercier les communes pour l'accueil chaleureux qu'ils nous ont réservé et pour l'intérêt porté à nos actions, ce qui est, pour nous, sources de motivations à poursuivre notre travail minutieux de recherches.

Un grand merci à tous.

Bonnes vacances.

Le Président
Frédéric Collet

Assemblée Générale

Notre Assemblée générale s'est tenue le samedi 30 mars 2019 à l'auditorium des Archives départementales de l'Oise à Beauvais ;

Dans son **rapport moral**, le président Frédéric Collet, qui tenait sa première Assemblée générale depuis son élection l'an passé, a souhaité montrer son attachement au patrimoine mais également l'efficacité des actions menées par notre association dans un contexte de bénévolat complémentaire.

Pour illustrer ces propos, il a pris l'exemple du superbe calvaire en pierre du XVI^e siècle de Sérevillers tombé en 2015. Le coût des réparations était hors de portée d'une commune de 135 habitants..... mais la ténacité de l'Association et son étroite collaboration avec le Département ont permis l'attribution d'une subvention et, en fin d'année 2018, le calvaire était sauvé.

Roselyne Bulan, secrétaire, a présenté le **rapport d'activité** de l'année 2018. Citons quelques points importants :

- l'envoi d'un questionnaire aux communes du Beauvaisis de façon à avoir une vue globale de l'état de ce petit patrimoine culturel. L'analyse des réponses qui sera faite en 2019 permettra de proposer une aide technique aux maires envisageant des restaurations.
- envoi de courriers suite à la décision du Conseil d'administration de reprise d'inventaires entre Beauvais et Noailles.
- poursuite de la diffusion du livre sur les calvaires et bien sûr, mise à jour des dossiers, suite aux restaurations ou dégradations, ainsi que les rencontres avec les maires à leur demande en cas de projet de restauration.
- poursuite des actions de communication ; site internet, bulletins de liaison, exposition itinérante, conférence.

La trésorière, Danèle Broumault, a présenté son **rapport financier** arrêté au 31 décembre 2018 qui montre une gestion saine et équilibrée.

Cette assemblée générale statutaire a été suivie d'une très intéressante **conférence de Stefania Dotti**, restauratrice en œuvres d'art, sur « **les décors cachés de l'Oise** à laquelle nous adressons tous nos remerciements ». En effet, des décors peints ont été découverts ces dernières années lors de campagne de restauration de nos églises.

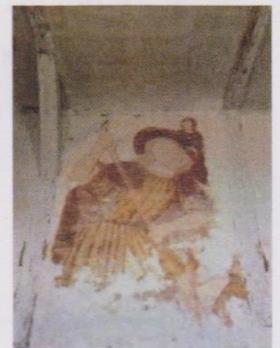
Citons, par exemple,



Blochet – chapelle
St. Blaise de Tillard



Faux joints voûte église St
Laurent, Le Fay St. Quentin



St.Christophe debout chœur
église de Muidorge

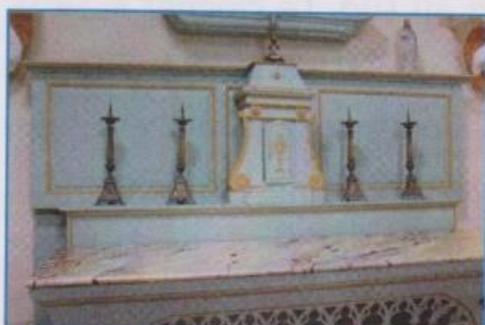
Notre-Dame des sept Douleurs à Catheux

La restauration de cette chapelle construite en 1864 a commencé en 1996 avec des travaux de couverture et de rejointoiement des briques puis en 2018 avec la réfection de la voûte.



Puis le conseil municipal a décidé la mise en valeur de l'intérieur de cette chapelle.

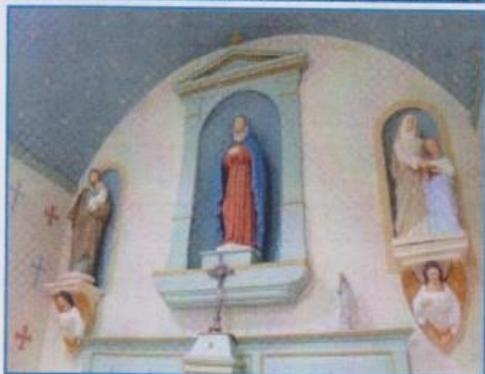
Voici comment elle se présentait : →



et la voici après restauration telle qu'elle se présentait lors de l'inauguration le 30 mai 2018 en présence d'une très nombreuse assistance :

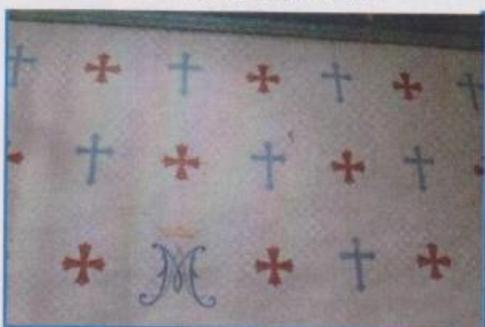
-autel restauré et repeint.

-la Vierge des sept douleurs a été repeinte en respectant les couleurs traditionnelles
création de deux fausses niches derrière les statues.



La restauratrice est Maude Femolant
(Décors Abilee)

A gauche statue de St. Joseph avec l'enfant Jésus - à droite, Education de la Vierge



-les murs avec alternance de croix latines bleues et de croix pattées rouges

Le « M » surmonté d'une couronne pour désigner Marie est une création de la restauratrice.

En l'absence de documentation propre à cette chapelle, la restauratrice s'est attachée à rétablir, voire à créer, des décors dans l'esprit du XIXe, tels qu'ils se faisaient à l'époque de la construction de la chapelle.



Peu documentée, l'église Saint-Claude de Lhéraule se compose d'une nef, en pierre de grés, partiellement armée de contreforts, amortie par une abside à trois pans, et précédée d'une sorte de narthex en brique avec, de part et



d'autre, deux petites pièces servant de sacristie au nord, et de remise au sud. Le clocher si situe approximativement au milieu de la nef. Elle est peu éclairée, avec de petites fenêtres en plein cintre. Certaines ouvertures ont été bouchées, fenêtres du chœur et de la nef ainsi que la porte « des morts » donnant sur l'ancien cimetière. Le portail situé dans la nouvelle construction, en plein cintre, est très sobre.



L'intérieur présente une nef couverte en berceau lambrissé et le sol est en tomettes de terre cuite. Des décors muraux avec un blason, sans doute d'une corporation de potiers (trois cruches) surmonté d'un chapeau



ecclésiastique, apparaissent sur les murs ainsi d'une mitre partiellement conservée. L'abside accueille un ensemble architecturé et polychromé de style antiquisant avec colonnes et entablement doriques, à frise portant triglyphes et métopes, amortis par un fronton avec un

Sacré-Cœur peint.

on de l'église de Lhéraule

Les vitraux sont du XIXe siècle. On note une certaine homogénéité dans les décors et le mobilier.

Sans doute romane pour la partie ancienne, avec de nombreux remaniements, en particulier au XIXe siècle, l'adjonction en brique peut être datée des années 1840.

Louis Graves, dans son « Précis Songeons de 1836, pense que l'église a été bâtie en 1643 mais sans preuves.

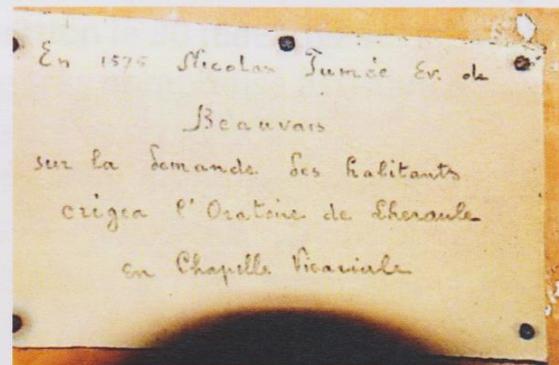
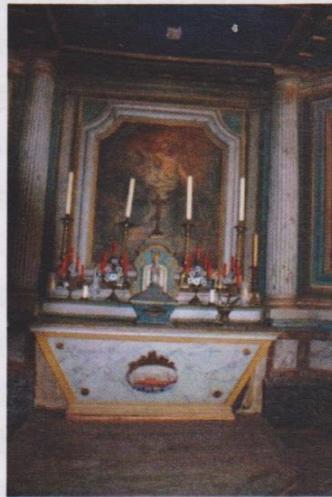
Etude et diagnostic ont été réalisés en 2014/2015 qui ont montré des désordres dus notamment à l'absence de gouttières et d'un drainage insuffisant. Des travaux conservatoires ont été réalisés en 2016 à

cet effet ainsi que certains travaux d'entretien et de restauration. La réception des travaux a eu lieu le 22 décembre 2016. Une deuxième campagne de travaux a eu lieu en 2017/2018 comprenant en particulier la mise hors d'eau de l'église avec des travaux de couverture intégrant la charpente, le rétablissement de la carène de la nef et divers travaux dont le portail, les vitraux....

Mais ce n'est pas fini.... Les travaux intérieurs feront l'objet d'une nouvelle campagne de restauration.

C'est un bel exemple de sauvegarde du patrimoine voulu par le conseil municipal de Lhéraule.

Remerciements à M. Brassart, architecte du patrimoine, pour la maîtrise d'œuvre de l'église.



Hommage à Eugène Nagy

Hommage tardif mais sincère, élogieux et rempli d'émotion que celui rendu le 29 mai 2019 à Catillon à Eugène Nagy en présence de sa famille et de ses amis mais aussi d'une nombreuse assistance.

L'histoire remonte à 1975 où Eugène Nagy réalise une superbe croix en fer forgé pour l'église Saint-Nicolas alors en restauration. Passionné de ferronnerie qu'il pratiquait en dehors de son activité professionnelle, non seulement il a réalisé cette croix avec amour mais il en fit don à la commune.

Les années passèrent et 44 ans plus tard, son fils Alexandre souhaite juste qu'un hommage soit rendu à son père et, en accord avec monsieur Trunet, maire de Catillon-Fumechon, il organisa cette manifestation.

Une plaque en granit offerte par la famille a été placée dans l'ancienne église Saint-Nicolas dont la nef est devenue mairie en 2017 après avoir été désaffectée en 1963.



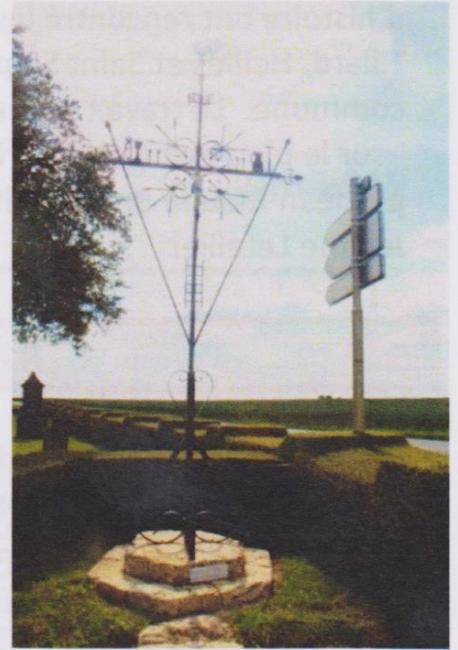
on remarque notamment de gauche à droite : Alexandre Nagy, Eugène Nagy, Philippe Trunet maire, Micheline Vantomme, ancien maire, Virgil, peintre et sculpteur officiel de l'armée française.

découverte de la plaque commémorative par Eugène Nagy et Philippe Trunet



Les calvaires restaurés

1^{er} calvaire du vieux cimetière de Le Plessier-sur-Bulles. Une véritable résurrection pour ce calvaire grâce au talent de Jean Michel Guidet, employé communal. C'est un très beau travail de ferronnerie mis en valeur par un bel environnement



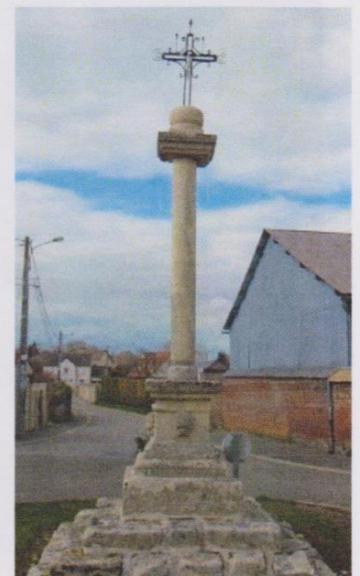
Calvaire de Coiseaux à Essuiles-Saint-Rimault qui avait été accidenté en septembre 2018



Calvaire du cimetière de Therdonne



Calvaire du Bois David à Puiseux-en-Bray



Calvaire de Thieux

Inventaire de nouvelles communes

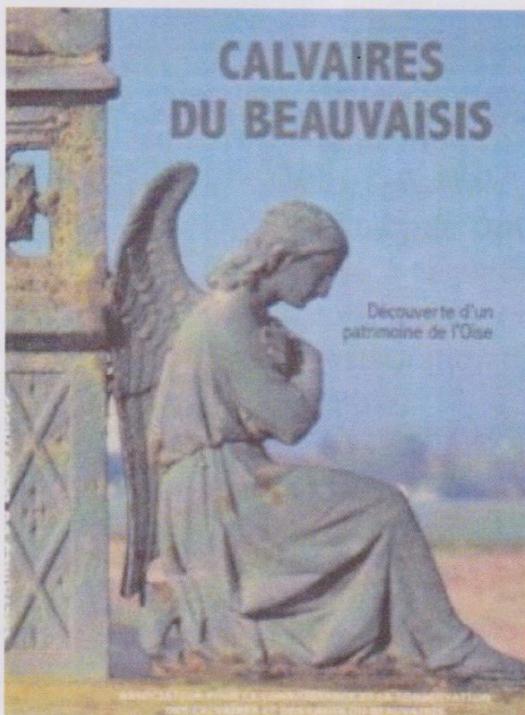
L'inventaire de nouvelles communes au sud de Beauvais est lancé. Le 13 mars 2019 le Président, Frédéric Collet et Roselyne Bulan, secrétaire et chargée d'histoire ont rencontré les maires ou leur représentant des communes de Silly-Tillard, Heilles et Saint Sulpice pour inventorier les calvaires et croix de leur commune. Le travail est en cours :

- sur le plan technique : prise des mesures, relevés des inscriptions, des matériaux par Jean-Claude Broumault et Dominique Schulz, frappe des dossiers par Marie-Jeanne Letellier

Un autre calvaire restauré

Une association de sauvegarde pour l'église de Courteuil a été fondée en 1989 par Robert Albrand. Cette association a ainsi permis de sauver non seulement l'église mais de participer à la restauration de la chapelle du cimetière ainsi qu'à la sauvegarde d'un calvaire classé au titre des monuments historiques.

Ce calvaire avait été érigé en souvenir de la mort le 25 novembre 1763, à cet endroit, de l'abbé Prévost. Rappelons qu'il fut l'auteur de « l'Histoire des chevaliers des Grioux » et de « Manon Lescaut ».



PENSEZ A OFFRIR CE LIVRE

28 € en librairie –
Possibilité d'expédition
par l'association : rajouter 7.50 €

ACCCCB
Secrétariat : Roselyne BULAN
33 rue de l'Ecole Maternelle
60000 BEAUVAIS-
Tél. 03 44 02 12 88
courriel :
calvairescroixbeauvaisis@gmail.com
site : www.calvairescroixoise.fr

Rédaction Roselyne Bulan—Réalisation Marina Rophé